



David Dellepiane, Affiche de l'exposition coloniale de 1922 à Marseille

Dimanche 25 mai

15h

Cinéma La Cascade

Projection 1922, l'exposition coloniale à Marseille

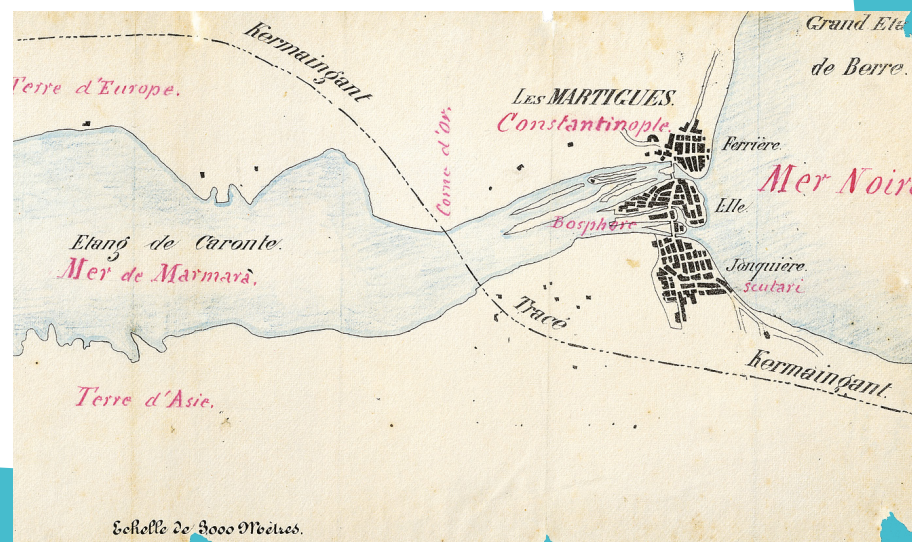
Un film écrit par Aurélia Dusserre, réalisé par Agnès Maury, Les Films du Papillon, 2025 (52 mn).

Manifestations à Marseille en 2022 en souvenir d'un événement quelque peu oublié : l'exposition coloniale et nationale à Marseille un siècle auparavant. De là, historiens et historiennes mènent l'enquête : que reste-t-il, à Marseille, de cette exposition et de cette mémoire ?

Suivi de Histoire et mémoires de la Méditerranée

Une conférence de Maryline Crivello, professeure d'histoire contemporaine à Aix-Marseille Université et de Aurélia Dusserre, maîtresse de conférences en histoire contemporaine, Aix-Marseille Université/IEMAM

La Méditerranée est marquée par une histoire faite d'échanges, de conflits et d'héritages, dont les résonances actuelles sont importantes. Il s'agit ici de réfléchir aux notions d'histoire et de mémoire, parfois confondues, à la façon dont elles se construisent, se confrontent ou se nourrissent. On s'arrêtera en particulier les enjeux spécifiques liés à la colonisation et à ses héritages.



Projet de ligne de chemin de fer Kermaingant.

Surimpression anonyme sur fond de carte de 1842 jointe à la délibération pour l'établissement du chemin de fer, qui compare le chenal de Caronte au Bosphore.

©Photo ACM

Pop'Histoire, c'est une fête populaire de l'Histoire, avec des historiennes, des historiens, des films, des livres, du théâtre... et vous !

Les différents lieux

La librairie L'Alinéa - 12 rue Jean Roque

Théâtre des Salins - 19 quai Paul Doumer

Cinéma La Cascade - 35 Cours du 4 septembre

Chapelle de l'Annonciade - 10 bd Richaud

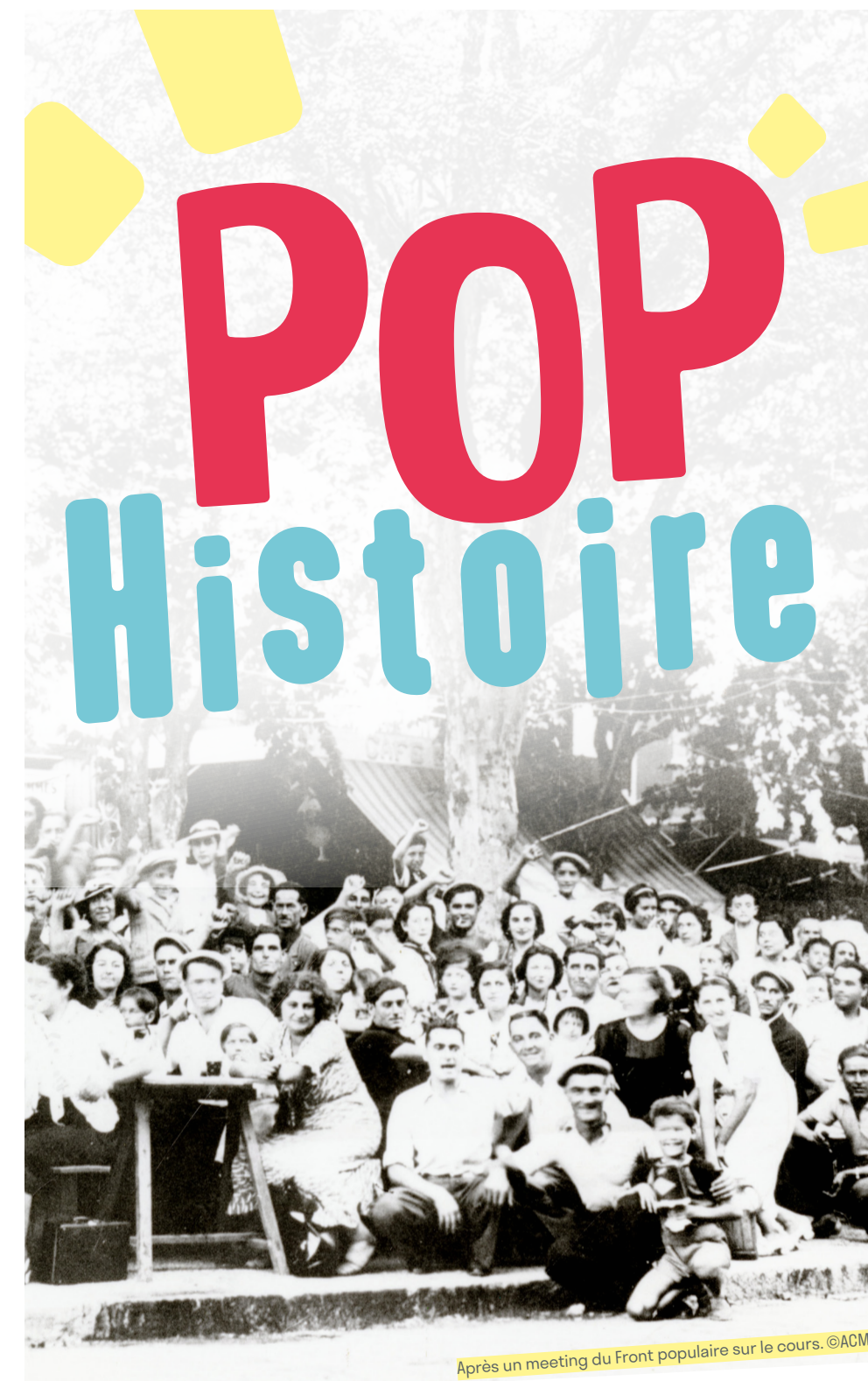
Monument aux morts - Place du 8 mai 1945

Entrée libre

Informations

Service Art, Histoire, Archéologie et Archives
Tél. 04 42 49 03 30

À la mémoire de Robert Mencherini (1945-2025),
historien spécialiste de la Seconde guerre mondiale.



21 au 25 mai 2025
Fête populaire de l'Histoire
Martigues

Entrée libre

04 42 49 03 30

LES SALINS
SCÈNE NATIONALE
DE MARTIQUES

CINÉMA
LA CASCADE

l'alinéa

VILLES
D'ART &
D'ARCHÉOLOGIE

Martigues

l'appli

martiguesboug.fr
f @ Martigues - Officiel

Martigues

POP Histoire

21 au 25 mai
2025
Martigues

L'histoire est à nous !

Nous avons besoin de l'histoire. Dans un monde qui tourne à toute allure, où l'on voudrait parfois nous faire perdre la mémoire, nous avons besoin de nous réapproprier notre histoire. Il ne s'agit pas de rester enfermé dans le passé mais de donner l'envie de la connaître et de la partager. Tout simplement parce qu'elle nous est essentielle à comprendre, à apprendre et à imaginer l'avenir.

Loin des plateaux télé où elle est trop souvent maltraitée et instrumentalisée, Pop'histoire, veut remettre l'histoire dans la cité, sous toutes ses formes. Il sera question d'une histoire du monde dans laquelle notre belle histoire martégale a toute sa place. Il sera question d'histoire populaire pour ne pas qu'elle nous soit confisquée. À Martigues, l'histoire fait l'évènement.

Gaby Charroux,
Maire de Martigues



Le «Front d'Arain» continue ses manifestations

contre les nationaux-socialistes.

Cortège qui promène à travers Berlin

de gros clous, symbolisant

que le «Font d'Arain» va «défoncer»

le système de bluff de Hitler.

Le Petit Marseillais, 8 juillet 1932

©ACM

Mercredi 21 mai

19h

Librairie L'Alinéa

Rencontre

avec Johann Chapoutot

Professeur d'histoire contemporaine à Sorbonne Université, auteur du livre *Les irresponsables. Qui a porté Hitler au pouvoir ?* (Gallimard, 2025).



Pièce de théâtre Jean Zay l'homme complet

Artem ©2025

Jean Zay à son bureau

©Archives nationales

Jeudi 22 mai

18h

Théâtre des Salins

salle «Du bout de la nuit»

Conférence d'ouverture

Les Cahiers de doléances de la Libération en France et à Martigues

Invitée d'honneur, Danielle Tartakowsky, professeure émérite d'histoire contemporaine à l'Université Paris VIII.

Les cahiers de doléances rédigés à Martigues en 1944 seront resitués dans le mouvement plus large des États généraux de la Libération et leur prolongement.

Un moment de convivialité sera proposé à l'issue de la conférence et avant le spectacle.

20h30

Théâtre des Salins

salle «Du bout de la nuit»

Spectacle

Jean Zay, l'homme complet

Cette pièce est une adaptation du journal de captivité de Jean Zay, figure du Front populaire, ministre radical de l'Éducation nationale et des Beaux-Arts, défenseur de l'ouverture de l'éducation à la culture, assassiné en 1944.

Par la Compagnie Théâtre en fusion

Adaptation et jeu: Xavier Béja

Mise en scène: Michel Cochet

Décor et costumes: Philippe Varache

Vidéo: Dominique Aru

Lumières: Simon Lericq

Création musicale: Alvaro Bello

Collaboration artistique: Sylvie Gravagna

Spectacle soutenu par la SPEDIDAM

et l'ADAMI dans le cadre du dispositif

«Adami déclencheur».

Suivi de
La culture du Front populaire
Dialogue entre Xavier Béja et Danielle Tartakowsky.

Vendredi 23 mai

18h

Monument aux morts

Commémoration

de l'abolition de l'esclavage

19h

Cinéma La Cascade

Grand débat

La Sécu au cœur des luttes sociales

Michel Vakaloulis, économiste de formation, docteur en philosophie, maître de conférences en science politique à l'Université Paris VIII, chercheur au CRESPPA-CNRS, Jean-Marco Coppola, animateur du mouvement cheminot de 95, Pierre Dharréville, ancien vice-président de la Commission des affaires sociales de l'Assemblée nationale et Danielle Tartakowski.

En 1945 était créée la Sécurité sociale, un acte fondateur après de nombreuses luttes pour la protection des travailleurs et des travailleuses. Depuis, elle a souvent été attaquée, comme en 1995 avec le plan Juppé, qui vit se lever un mouvement majeur dans l'histoire sociale du pays.

Un moment de convivialité sera proposé à l'issue du débat.



L'assemblée des jeunes pendant l'exposé de M. Turcat

sur les sports et les loisirs pour la rédaction

des cahiers de doléances en 1944 - Le Patriote Martigaix ©ACM



Cérémonie de célébration de l'Empire dans la cour de la Casa d'Italia, 22 mai 1938

©Archivio Storico diplomatico-Ministero degli Affari Esteri, Roma

Samedi 24 mai

9h30

Musée Ziem

Visite à deux voix

de l'exposition

Voyages. Relier le monde

Céline Laudin, directrice du musée Ziem, et Jonathan Devogelaere, archéologue, vous convient à une visite commentée inédite de l'exposition.

11h

Chapelle de l'Annonciade

Grand débat

Histoires de l'extrême centre

Dialogue inédit entre Johann Chapoutot, professeur d'histoire contemporaine et Pierre Serna, professeur d'histoire contemporaine à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne.

Le concept d'extrême centre a été forgé par Pierre Serna, qui a retracé l'histoire d'un courant politique enraciné dans l'histoire de France, avec ses prolongements contemporains. Poursuivant ses travaux sur l'extrême droite, Johann Chapoutot, a lui aussi suivi la trace de l'extrême centre dans l'histoire contemporaine, objet de son dernier livre *Les irresponsables. Qui a porté Hitler au pouvoir ?*



14h30

Cinéma La Cascade

La Casa d'Italia.

Fenêtres sur une troisième Rome

Film écrit par Stéphane Mourlane et Alessandro Gallochio, réalisé par Agnès Maury, TELEMME - Les Films du Papillon, 2021 (32 min).

Un historien et un historien de l'art croisent leurs regards sur l'ancienne «Casa d'Italia» à Marseille, cas unique d'architecture de la période fasciste en France, et posent une question centrale: quelle place doit-on accorder aujourd'hui aux traces du fascisme ?

Suivi de

Fascisme et Italiens

de Marseille. La Casa d'Italia

Conférence de Stéphane Mourlane, maître de conférences en histoire contemporaine à Aix-Marseille Université/TELEMME et directeur adjoint de la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme.

Alors que les Italiens sont nombreux à Marseille, le régime fasciste entend défendre l'italianité de ces immigrés dans une perspective idéologique par le biais d'une propagande multiforme diffusée à partir de la «Casa d'Italia».

17h

Chapelle de l'Annonciade

Rencontre

Migrations antiques en Méditerranée

Sophie Bouffier, professeure d'histoire grecque occidentale à Aix-Marseille Université et Emmanuelle Rosso, professeure d'histoire de l'art et d'archéologie du monde romain à Sorbonne Université.

À partir du 8^e siècle avant JC, les Grecs de la mer Égée créent de nouvelles cités vers la Méditerranée occidentale et vers la mer Noire. Au contact des populations indigènes, ces communautés ont fait naître des cultures originales tout en gardant leur grécoité d'origine jusqu'à la période romaine.

Un moment de convivialité sera proposé à l'issue de la rencontre.