

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
PRÉSENTE



DOMAINE DE VIZILLE
MUSÉE DE LA RÉVOLUTION
FRANÇAISE

UGA
Université
Grenoble Alpes

DE L'AMÉRIQUE
À LA FRANCE

**Beaumarchais
et l'expérience
des Révolutions**

PROGRAMME

**COLLOQUE
INTERNATIONAL**

Jeudi 1^{er} octobre 2026
aux Archives départementales de l'Isère
(Saint-Martin-d'Hères)

Ven. 2 et sam. 3 oct. 2026
au Musée de la Révolution française (Vizille)

**ENTRÉE
GRATUITE**

DANS LES 11 MUSÉES
DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
musees.isere.fr

isère
LE DÉPARTEMENT



L'Isère est une terre de patrimoine et de culture. Elle demeure, grâce notamment au Domaine de Vizille et aux Archives départementales, un territoire où se conserve et se transmet la mémoire des grands moments de l'histoire, dont nous sommes aujourd'hui les héritiers.

Le Département de l'Isère est donc particulièrement fier d'accueillir aux Archives départementales puis au Musée de la Révolution française, ce colloque international consacré à Beaumarchais, fruit d'un partenariat avec l'Université Grenoble Alpes. En réunissant chercheurs français et étrangers, historiens, spécialistes des Lumières et des mondes atlantiques, ces journées d'étude illustrent pleinement la vocation de nos équipements culturels : faire dialoguer patrimoine, recherche et citoyenneté.

La figure de Beaumarchais diplomate nous rappelle combien les idées, les engagements et les aspirations à la liberté traversent les frontières. Observateur, écrivain, homme d'action, il fut un témoin privilégié des révolutions qui, de l'Amérique à la France, ont contribué à façonner les principes politiques et démocratiques qui fondent nos sociétés occidentales.

Dans un contexte international en constante évolution, il est plus que jamais nécessaire d'étudier cette histoire, la circulation des idées et l'émergence de valeurs qui rapprochent les peuples. Ce colloque y contribuera avec exigence, en croisant les regards et les disciplines.

Je forme le vœu que ces journées soient riches de découvertes, de rencontres et de perspectives nouvelles, et qu'elles participent au rayonnement scientifique, culturel et patrimonial de notre territoire. Je vous souhaite un excellent colloque en Isère.

Jean-Pierre Barbier

Président du Département de l'Isère

L'Université Grenoble Alpes souhaite la bienvenue à tous les chercheurs, enseignants, étudiants et passionnés réunis à l'occasion du colloque *De l'Amérique à la France. Beaumarchais et l'expérience des révolutions*. Cet événement scientifique et culturel illustre la double vocation de notre université, profondément ancrée dans son territoire tout en étant résolument ouverte aux échanges internationaux.

On connaît le rôle joué par la région grenobloise dans le déclenchement de la Révolution française, à travers la journée des Tuiles et la réunion des états généraux du Dauphiné. L'université et le laboratoire LUHCIE ont donc participé à de nombreuses manifestations aux côtés du Musée de la Révolution française au château de Vizille, fondé il y a plus de quarante ans, pour mettre en lumière l'actualité de la recherche sur les révolutions. Ce colloque s'inscrit dans ce sillage et le prolonge grâce à une collaboration avec les Archives départementales de l'Isère, récemment installées sur notre campus, afin de souligner l'importance des archives de Beaumarchais pour repenser une période qui a marqué l'histoire de la France comme celle des jeunes États-Unis.

Ancré dans son territoire, ce colloque prolonge aussi les partenariats internationaux noués dans le cadre du programme ANR @rchibeu (2024-2029). Ces journées font suite à des manifestations déjà organisées à New York, Philadelphie, Bryn Mawr et Oxford, qui ont permis de renforcer les liens entre l'UGA et plusieurs grandes universités anglo-saxonnes.

Ces journées témoignent enfin de l'articulation entre enseignement et recherche à laquelle l'UGA est particulièrement attachée, notamment à travers les étudiants de master qui prendront la parole lors du colloque après avoir été formés au sein des quatre universités partenaires de l'ANR @rchibeu — Montpellier, Grenoble, Toulouse et Sorbonne Université.

Je souhaite à toutes et à tous un excellent colloque et de fructueux échanges.

Yassine Lakhnech

Président de l'Université Grenoble Alpes

EN CETTE ANNÉE 2026,

qui voit les États-Unis célébrer les 250 ans de leur indépendance, le Musée de la Révolution française – Domaine de Vizille et le laboratoire LUHCIE de l'Université Grenoble Alpes organisent un colloque international visant à repenser les origines révolutionnaires de la relation franco-américaine, à travers la figure et les écrits de Beaumarchais (1732-1799). Cette relecture est rendue possible par l'arrivée récente à la Bibliothèque nationale de France des archives personnelles de Beaumarchais, ainsi que par l'édition numérique de sa correspondance et de ses papiers manuscrits dans le cadre du programme @rchibeau (ANR 2024-2029).

Danton, Napoléon et bien d'autres après eux ont cru déceler dans l'œuvre de Beaumarchais une préfiguration prophétique de la Révolution française. Mais l'auteur du *Mariage de Figaro* ne s'est pas seulement rendu célèbre par ses diatribes contre les privilèges. Beaumarchais est aussi un acteur, aujourd'hui oublié, des révolutions atlantiques. Sitôt que les *insurgents* entrent en rébellion ouverte contre

la métropole britannique, le dramaturge parvient à convaincre Louis XVI du nécessaire rapprochement avec ces Américains « pleins de cet enthousiasme de liberté ». Après avoir traversé la Révolution française, Beaumarchais continue de rêver au « rapprochement des deux plus grandes républiques du monde, la française et l'américaine ». Cette confiance constante en une union des deux rives de l'Atlantique nord sera questionnée à la lumière des nouvelles approches qui marquent l'historiographie révolutionnaire.

Par-delà le rôle de Beaumarchais comme entrepreneur des révolutions atlantiques, ces rencontres visent à penser à nouveaux frais les liens entre révolution américaine et révolution française, à la lumière d'archives foisonnantes et inexploitées. Les réseaux mobilisés par Beaumarchais permettent en effet de repenser les connexions entre de multiples ports de l'Atlantique nord, sans oublier ceux de la Méditerranée, de l'espace caraïbéen et de l'Amérique espagnole. La documentation invite aussi à s'interroger sur la dimension émotionnelle de la traversée des révolutions, qui marque le théâtre comme les correspondances privées de Beaumarchais. Ses contemporains ont en effet multiplié les formes d'échanges articulant la dimension politique à la sphère sensible. Or ces émotions de la liberté répondent à une crise de la représentation qui peut être considérée comme l'un des principaux moteurs de « l'âge des révolutions ».

Gilles MONTÈGRE

que des courtisanes, des barons à l'usage
; Et des esclaves dans tout le royaume
de Citoyen, On m'en fait le plus au
J'en fis graver le titre avec mon n

JEUDI 1^{ER} OCT.



14H. **Accueil et mots d'ouverture**

Jean-Pierre BARBIER (Président du Département de l'Isère),
Yassine LAKHNECH (Président de l'Université Grenoble
Alpes), Ilaria TADDEI (Directrice du LUHCIE), Hélène VIALLET
(Directrice des Archives Départementales de l'Isère)

**Archives
départementales
de l'Isère
(Campus
universitaire)**

14H30. *Gilles MONTÈGRE*

Introduction : L'histoire des Révolutions à l'épreuve
des nouvelles archives Beaumarchais

SESSION 1

*Beaumarchais et l'âge des révolutions :
archives, sources matérielles et
humanités numériques*

Présidente de séance : *Linda GIL*

15H. *Charles-Éloi VIAL*

Autour du fonds Beaumarchais : Guerre
d'indépendance américaine et Révolution
française à la Bibliothèque nationale

15H20. *Éric VANZIELEGHEM*

Éclairages sur la matérialité et les modalités
d'acheminement de la correspondance
transatlantique de Beaumarchais

15H40. *Hugo TARDY*

Cartographier les mobilités de
Beaumarchais pendant la Révolution : une
approche par les humanités numériques

16H. *Échanges*

16H30. *Pause café*

17H. *Présentation de séries révolutionnaires des archives Beaumarchais*

par 4 étudiantes stagiaires
de l'ANR @rchibeau :

Agate AUQUE, Romane DALMASSO,
Emma KASTNER et Charlotte MERLE

17H40. *Guillaume NICOUD*

Des projets architecturaux de Washington,
La Fayette et Beaumarchais, témoins
de la liberté d'entreprendre à l'ère
des révolutions atlantiques

18H. *Vincent BOUAT-FERLIER*

Lafayette et l'âge des révolutions : les
enjeux d'une écriture muséographique

18H20. *Échanges*



VENDREDI 2 OCT.

**Musée de la
Révolution
française
(Domaine
de Vizille)**

8H45. **Accueil et mots d'ouverture**

Sophie MOUTON (Directrice du Musée de la Révolution française) et
Pierre-Sébastien BURNICHON (Administrateur du Domaine de Vizille)

SESSION 2

*Beaumarchais,
entrepreneur des
Lumières ou acteur des
révolutions atlantiques ?*

Présidente de séance :

Sophie Mouton



9H.

Martin GIRAUDEAU

La révolution comme entreprise – de Roderigue
Hortalez & Cie à l'affaire des fusils de Hollande

9H20.

Éric SCHNAKENBOURG

Beaumarchais et ses contradicteurs.
Pour une relecture du soutien français
à l'indépendance américaine

9H40.

Indra ZUNO

The Baron de Steuben : Beaumarchais' invaluable
contribution to the Continental Army

10H.

Franck SALAÜN

Le buste de Washington. Nouvelles
recherches sur les relations entre
Beaumarchais et le Congrès américain

10H20. *Échanges*

10H50. *Pause café*

11H20.

Emilie MITRAN

Beaumarchais, l'anti-La Fayette. La figure
d'un contre-héroïsme révolutionnaire
aux origines de la relation franco-américaine

11H40.

Claude KLEIN

Beaumarchais émigré : bilan
chronologique et historiographique

12H.

Linda GIL

Beaumarchais à Hambourg : correspondance
secrète avec Raymond de Verninac, 1794-1797

12H20. *Échanges*

SESSION 3

Les dynamiques révolutionnaires transnationales au crible des réseaux Beaumarchais

Président de séance : *Aurélien LIGNEREUX*

14H30.

*James TAUB et
Matt WHITE*

Beaumarchais's Arms Networking:
Extra-State Diplomacy and Early French
Support of the Continental Army

15H.

Luca LO BASSO

Observateurs neutres, navires étrangers.
Le trafic d'armes vers les insurgés
américains dans les dépêches diplomatiques
des ambassadeurs des États italiens
à Paris et à Londres (1775-1778)

15H20.

Flávio BORDA D'ÁGUA

Révolution(s) sans frontières : de l'Amérique à
la France, les circuits armés de Beaumarchais

15H40. *Échanges*

16H10. *Pause café*

16H40.

Stephen SAWYER

Beaumarchais et le despotisme des juges

17H.

Francesco GIOSUÈ

Beaumarchais et Jean-Frédéric
Perregaux, passeurs de savoirs dans
l'Atlantique révolutionnaire

17H20.

Virginie YVERNAULT

La révolution de Saint-Domingue vue par deux
« Américains » : Beaumarchais et La Fayette

17H40.

Gilles MONTÈGRE

Des fusils à l'écran. La représentation
de Beaumarchais fournisseur d'armes
révolutionnaires dans la culture
audiovisuelle contemporaine

18H. *Échanges*

18H30.

*Présentation des œuvres
exposées*

salle de la République, par Sophie MOUTON



**Musée de la
Révolution
française
(Domaine
de Vizille)**

SAMEDI 3 OCT.

La traversée émotionnelle des révolutions

Président de séance :
Gilles BERTRAND

SESSION 4

9H.

Stéphane PUJOL

Du « Figaro sauvage » au « sauvageon amer ». Les affres de Beaumarchais
« propriétaire patriote » en 1789

9H20.

Guillaume MAZEAU

La maison de Beaumarchais : connexions
et déconnexions révolutionnaires

9H40.

Valentine DUSSUEIL

Véhémence et mise en scène de soi dans
les lettres et les mémoires justificatifs
de Beaumarchais dans l'affaire des
fusils de Hollande (1792-1795)

10H.

Frédéric CALAS

Beaumarchais ou l'impossible retour :
Marie-Thérèse Willermaulaz et la
fidélité agissante sous la Révolution

10H20. *Échanges*

10H50. *Pause café*

11H20.

Philippe BOURDIN

Beaumarchais dans le répertoire
théâtral des premières républiques
américaines et françaises

11H40.

Patrick TAÏEB

Beaumarchais contre Sageret, un auteur
libéral face à la liberté des spectacles

12H.

Benoît CARRÉ

L'amertume de la dette américaine :
Le prix de la liberté dans la correspondance
de Beaumarchais avec ses chargés
d'affaires à New York (1787-1800)

12H20. *Échanges*

12H50.

Conclusions du colloque

Linda GIL et Gilles MONTÈGRE



Liste des intervenants

Gilles BERTRAND, Université Grenoble Alpes

Flávio BORDA D'ÁGUA, Bibliothèque de Genève

Vincent BOUAT-FERLIER, Fondation de Chambrun-Lafayette

Philippe BOURDIN, Université Clermont Auvergne

Frédéric CALAS, Université Paul-Valéry de Montpellier

Benoît CARRÉ, Institut catholique de Paris

Valentine DUSSUEIL, Université du Littoral Côte d'Opale

Linda GIL, Université Paul-Valéry de Montpellier

Francesco GIOSUÈ, Sciences Po Paris

Martin GIRAudeau, Sciences Po Paris

Claude KLEIN, Université de Strasbourg

Luca LO BASSO, Université de Gênes

Aurélien LIGNEREUX, Université Grenoble Alpes

Guillaume MAZEAU, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

Emilie MITRAN, Université de Toulon

Gilles MONTÈGRE, Université Grenoble Alpes

Sophie MOUTON, Musée de la Révolution française, Vizille

Guillaume NICOUD, Université de la Suisse italienne

Stéphane PUJOL, Université Toulouse - Jean Jaurès

Franck SALAÜN, Université Paul-Valéry de Montpellier

Stephen W. SAWYER, American University of Paris

Éric SCHNAKENBOURG, Nantes Université

Patrick TAÏEB, Université Paul-Valéry de Montpellier

Hugo TARDY, Université Paul-Valéry de Montpellier

James TAUB, Musée de la Révolution américaine, Philadelphie

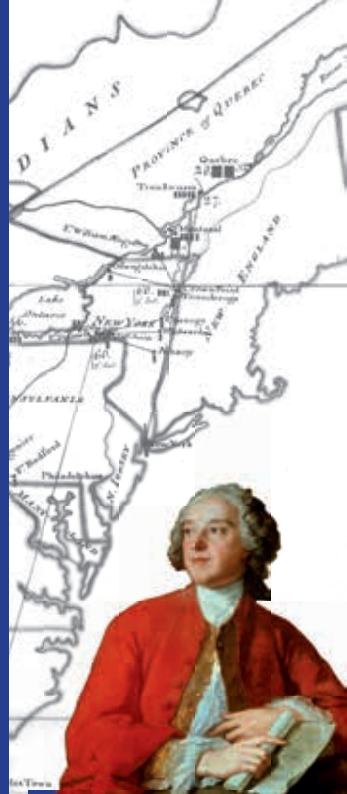
Éric VANZIELEGHEM, Archives de Bruxelles

Charles-Éloi VIAL, Bibliothèque nationale de France

Matt WHITE, Friends of Washington Crossing Park

Virginie YVERNAULT, Sorbonne Université

Indra ZUNO, Université de San Diego



CRÉDITS

En couverture :
Portrait de Pierre Augustin Caron De Beaumarchais (1732-1799) (huile sur toile) par Nattier, Jean-Marc (1685-1766) ; Comédie Française, Paris, France © Photo Josse / P.2 : © Domaine de Vizille-Département de l'Isère - F.Pattou / P.4 : Beaumarchais à sa fille 1^{er} fev 1795 © ANR @rchibeau / P.6 : Fusil de Beaumarchais © G. Montègre / P.9 : Maison de Beaumarchais et la Bastille © musée Carnavalet / P.10 : Carte Amerique 1765 © G. Montègre / P.11 : © Domaine de Vizille-Département de l'Isère / 4^e de couv. © Domaine de Vizille-Département de l'Isère F.Pattou



SAMEDI 3 OCT.

**Musée de la
Révolution
française
(Domaine
de Vizille)**

CONFÉRENCES GRAND PUBLIC

14H30.

*Beaumarchais,
Louis XVI et la
liberté américaine*

Gilles MONTÈGRE

15H.

*Le Voltaire de
Beaumarchais
et la fête
révolutionnaire*

Linda GIL

LECTURES THÉATRALISÉES

15H.30

*Beaumarchais,
les femmes
et la Révolution*

**Extraits choisis de la
correspondance inédite
de Beaumarchais**

Coralie CHAMPALLE, Élise COLIN-
MADAN, Linda GIL, Gilles MONTÈGRE,
Franck SALAÛN, Nicolas SCHLOSSER

CINÉMA

20H.

*Beaumarchais
l'insolent*

E. Molinaro, 1996

Projection au cinéma Le Jeu de Paume
(Vizille) suivie d'échanges avec les
chercheurs.

Tarif : 5€/pers.

POUR TOUS

INFOS PRATIQUES

*Renseignements et
inscriptions
au 04 76 68 07 35*

Accès libre et gratuit,
sauf mention contraire.

Les conférences et lectures sont
proposées dans le parc du Domaine
de Vizille, en extérieur. (Annulation
en cas de mauvais temps.)



ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
DE L'ISÈRE
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

JEUDI 1^{ER} OCT.



> **Archives départementales
de l'Isère**

CAMPUS UNIVERSITAIRE
DE GRENOBLE
12 rue Georges Perec
38400 St-Martin-d'Hères



DOMAINE DE VIZILLE
MUSÉE DE LA RÉVOLUTION
FRANÇAISE

VENDREDI 2 ET
SAMEDI 3 OCT.



> **Musée de la Révolution
française**

DOMAINE DE VIZILLE
Place du Château
38220 Vizille



Comité d'organisation

Gilles Montègre
(Université Grenoble Alpes)

Sophie Mouton
(Musée de la Révolution
française – Domaine
de Vizille)

Linda Gil
(Université Paul-Valéry
de Montpellier)

Comité scientifique

David Bell (Princeton
University) – **Philippe
Bourdin** (Université Clermont
Auvergne) – **Robert
Darnton** (Harvard University)
– **Vincenzo Ferrone**
(Università di Torino) – **Linda
Gil** (Université Paul-Valéry
de Montpellier) – **Aurélien
Lignereux** (Université
Grenoble Alpes) – **Antoine
Lilti** (Collège de France) –
Virginie Martin (Université
Paris 1 Panthéon Sorbonne)
– **Gilles Montègre** (Université
Grenoble Alpes) – **Christy
Pichichero** (George Mason
University, Fairfax, Virginie)
– **Stéphane Pujol** (Université
de Toulouse) – **Bertrand
Van Ruymbeke** (Université
Paris 8) – **Charles-Éloi Vial**
(Bibliothèque nationale de
France) – **Virginie Yvernault**
(Sorbonne Université)

EN PARTENARIAT AVEC



AVEC LE SOUTIEN DE



Contact : gilles.montegre@univ-grenoble-alpes.fr